

مواصفات مقرر:  
الأدب في العصور المتأخرة

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس  
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

كلية: الآداب	توصيف مقرر: الأدب في العصور المتأخرة	قسم: اللغة العربية
--------------	--------------------------------------	--------------------

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:					
١.	اسم المقرر:	الأدب في العصور المتأخرة			
٢.	رمز المقرر ورقمه:				
٣.	الساعات المعتمدة:	محاضرة	سمنار	عملي	تدريب
		٢			
٤.	المستوى والفصل الدراسي:	المستوى الثالث - الفصل الثاني			
٥.	المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
٦.	المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):	لا يوجد			
٧.	البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر:	اللغة العربية			
٨.	لغة تدريس المقرر:	اللغة العربية			
٩.	نظام الدراسة:	انتظام - فصلي			
١٠.	أسلوب الدراسة في البرنامج:	فصلي			
١١.	مكان تدريس المقرر:	جامعة الأندلس			
١٢.	اسم معد مواصفات المقرر:	أ. د / محمد حسين محمد خاقو			
١٣.	تاريخ اعتماد مجلس الجامعة:				

ثانياً: وصف المقرر:
<p>يتناول هذا المقرر مادة الأدب في العصور المتأخرة (الأيوبي، والمملوكي، والعثماني)، وما أنتجه أدباء هذه العصور من مادة شعرية ونثرية، لها خصائصها الموضوعية، والفنية التي تبرز منزلة هذا الأدب في تاريخ الأدب العربي، مع دراسة نماذج أدبية وتحليلها.</p> <p>ولهذا المقرر أهمية خاصة؛ لأنه يدرس حقبة مهمة من تاريخ العرب تتجاوز سبعة قرون عانت من الإغفال والتهميش، لذا فإن هذا المقرر يسعى إلى تصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة حول أدب هذا العصر.</p> <p>وهذا المقرر نظري وتطبيقي يقوم الطالب فيه باستخدام مهارات التفكير المختلفة ابتداء من المعرفة والفهم وانتهاء بالتقويم، وتستخدم استراتيجيات التدريس المختلفة لتحقيق الأهداف، وسيتم تقويم الطلبة باستراتيجيات مختلفة للتقويم من خلال القيام بالتطبيقات والتدريبات والتكليفات الفردية</p>

والجماعية، بالإضافة إلى الاختبارين : النصفى والنهائي .

### ثالثاً: مخرجات التعلم:

#### المعرفة والفهم

يتوقع من الطالب عند إكمال المقرر بنجاح أن يكون قادراً على أن:

- a1 يظهر معرفة بالشعر، والشعراء، والكتاب، والأغراض الشعرية، وفنون الكتابة، والحياة الأدبية، في عصر الدول المتأخرة.
- a2 يوضح أهم سمات أدب هذا العصر، وخصائصه الفنية لفنون النثر، وأهم المؤثرات التي أثرت في هذا الأدب.

#### المهارات الذهنية

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

- b1 يستنبط الخصائص الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة من خلال النصوص الشعرية والنثرية.
- b2 ينقد النصوص الأدبية الشعرية والنثرية في ضوء الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة.

#### المهارات العملية المهنية

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

- c1 يمارس كتابة بعض الفنون الأدبية التي تعكس أبرز الصور والجماليات في التعبير كما وجدت في النثر الأدبي لعصر الدول المتأخرة.
- c2 يجيد تحليل بعض النصوص الشعرية والنثرية المقررة تحليلاً دقيقاً لإبراز صورها الفنية، وجمال التعبير فيها، وإبراز أهم ملامح التجديد التي ظهرت في أدب عصر الدول المتأخرة.

#### المهارات العامة

بعد الانتهاء من هذا المقرر سيكون الطالب قادراً على أن:

- d1 يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد، ويحقق اتصالاً فاعلاً مع الآخرين؛ مستفيداً من الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة في كتابة بعض الفنون النثرية مثل: المناظرات، والرسائل الإخوانية، وأدب المواعظ.
- d2 يستشعر أهمية الحقبة المهملية في عصر الدول المتأخرة من تاريخ الأدب العربي، ويسعى إلى تصحيح المفاهيم المغلوطة حول أدب هذا العصر من خلال الكتب والمؤلفات التي لها صلة بهذا الأدب.

### رابعاً: مواعمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر / المعرفة والفهم	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
a1 يظهر معرفة بالشعر، والشعراء، والكتاب، والأغراض الشعرية، وفنون الكتابة، والحياة الأدبية، في عصر الدول المتأخرة.	- المحاضرة - الحوار والمناقشة	- الأسئلة المباشرة - المشاركة الفاعلة في القاعة
a2 يوضح أهم سمات أدب هذا العصر، وخصائصه الفنية لفنون النثر، وأهم المؤثرات التي أثرت في هذا الأدب.	- العصف الذهني	- التكاليف المنزلية - الاختبارات التحريرية (نصفى- نهائي)

خامساً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقويم:

مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية	استراتيجية التدريس	استراتيجية التقويم
---------------------------------	--------------------	--------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة</li> <li>- الأنشطة الصفية</li> <li>- التكاليف المنزلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم التعاوني</li> <li>- التعلم الذاتي</li> <li>- الطريقة الاستنباطية</li> </ul>	<p>b1 يستنبط الخصائص الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة من خلال النصوص الشعرية والنثرية.</p>
		<p>b2 ينفذ النصوص الأدبية الشعرية والنثرية في ضوء الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة.</p>

**سادسا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقويم:**

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقييم المشاركة</li> <li>- الأنشطة الصفية</li> <li>- التكاليف المنزلية</li> <li>- الاختبارات الشفهية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدريس من خلال مواقف عملية</li> <li>- التعلم الذاتي</li> </ul>	<p>c1 يمارس كتابة بعض الفنون الأدبية التي تعكس أبرز الصور والجماليات في التعبير كما وجدت في النثر الأدبي لعصر الدول المتأخرة.</p>
		<p>c2 يجيد تحليل بعض النصوص الشعرية والنثرية المقررة تحليلاً دقيقاً لإبراز صورها الفنية، وجمال التعبير فيها، وإبراز أهم ملامح التجديد التي ظهرت في أدب عصر الدول المتأخرة.</p>

**سابعا: مواءمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقويم:**

استراتيجية التقويم	استراتيجية التدريس	مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الملاحظة للأداء الفردي والجماعي</li> <li>- الأنشطة الصفية</li> <li>- التكاليف المنزلية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلم التعاوني</li> <li>- حل المشكلات</li> <li>- التعلم الذاتي</li> </ul>	<p>d1 يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد، ويحقق اتصالاً فاعلاً مع الآخرين؛ مستفيداً من الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة في كتابة بعض الفنون النثرية مثل: المناظرات، والرسائل الاخوانية، وأدب المواعظ.</p>
		<p>d2 يستشعر أهمية الحقبة المهمة في عصر الدول المتأخرة من تاريخ الأدب العربي، ويسعى إلى تصحيح المفاهيم المغلوطة حول أدب هذا العصر من خلال الكتب والمؤلفات التي لها صلة بهذا الأدب.</p>

**ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.**

**وحدات /مواضيع محتوى المقرر**

أولاً: الجانب النظري والعملي						
رموز مخرجات تعلم المقرر	الساعات الفعلية	عدد الأسابيع	المواضيع التفصيلية	وحدات/ موضوعات المقرر	الرقم	
a1, d2,	٦	٣	١- لمحة تاريخية عن عصر الدول المتأخرة. ٢- مفاهيم مغلوطة عن أدب عصر الدول المتأخرة. ٣- مستوى الأدب ووضع الأديب في عصر الدول المتأخرة. ٤- أهم سمات الأدب في عصر الدول المتأخرة.	سمات الأدب، ووضع الأديب في عصر الدول المتأخرة	1	
a1, b1, b2, c2, d2	٨	٤	١- المديح والتجديد فيه، وأبرز شعرائه. ٢- الهجاء والتجديد فيه، وأبرز شعرائه. ٣- الرثاء، والغزل، وأبرز شعرائه. ٤- الوصف والتجديد فيه وأبرز شعرائه. ٥- الفخر والحماسة، وأبرز شعرائه. ٦- الحكمة والزهد، وأبرز شعرائه. ٧- المديح النبوي، وأبرز شعرائه. ٨- التصوف، وأبرز شعرائه. ٩- نماذج مختارة للأغراض الشعرية في عصر الدول المتأخرة.	الأغراض الشعرية والتجديد فيها وأبرز شعرائها في أدب عصر الدول المتأخرة	٢	
	٢	١	امتحان نصفي			٣
a1, b1, b2, c1, c2, d1, d2	٦	٣	١- فنون شعرية مستحدثة. ٢- وظائف شعرية مستحدثة. ٣- أشكال شعرية مستحدثة. ٤- ألعايب شعرية متفرقة. ٥- نماذج مختارة للمستحدثات الشعرية في عصر الدول المتأخرة.	مستحدثات شعرية في عصر الدول المتأخرة	٤	
a2, b1, b2, c2, d1, d2	٨	٤	١- الكتابة الديوانية، وأبرز كتابها. ٢- الخطابة، وأبرز كتابها. ٣- المقامات، وأبرز كتابها. ٤- المناظرات، وأبرز كتابها. ٥- الرسائل الاخوانية، وأبرز كتابها. ٦- أدب المواعظ، وأبرز كتابها. ٧- القصص الشعبية، وأبرز كتابها. ٨- النثر التأليفي، وأبرز كتابها. ٩- نماذج مختارة لفنون النثر في أدب عصر الدول المتأخرة.	فنون النثر في أدب عصر الدول المتأخرة وأبرز كتابها	٥	
	2	1	الامتحان النهائي			٦
	32	16	إجمالي الأسابيع والساعات			

### تاسعا: استراتيجيات التدريس:

محاضرات.
الحوار والمناقشة
التعلم الذاتي
التعلم التعاوني
الطريقة الاستنباطية
التدريس من خلال مواقف عملية
العصف الذهني
حل المشكلات

### I. التقييمات والتكليفات:

الرقم	التكليف/النشاط	مخرجات التعلم	الأسبوع	الدرجة
1	تنفيذ التكليف والأنشطة المتعلقة بالمقرر، وعمل أبحاث وقرارات موجهة في أدب العصور المتأخرة.	الكل	الأول، الرابع، السابع، العاشر، الثاني عشر، الرابع عشر	٥
2	حل التدريبات المتعلقة بتحليل بعض القصائد الشعرية من دواوين شعرية مختلفة للتعرف على سمات الأغراض الشعرية في أدب عصر الدول المتأخرة.	الكل	أسبوعياً	٥

### عاشرا: تقويم التعلم:

الرقم	أنشطة التقويم	الأسبوع	الدرجة	نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي	المخرجات التي يحققها
1	المشاركة في الصف	أسبوعياً	٥	٥%	الكل
2	اختبارات شفوية	أسبوعياً	١٠	١٠%	
3	واجبات منزلية وصفية	أسبوعياً	١٠	١٠%	
4	الاختبار النصفي	الثامن	١٥	١٥%	
5	الاختبار النهائي	بعد الأسبوع الخامس عشر	٦٠	٦٠%	
	المجموع		١٠٠	١٠٠%	

### الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

#### المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

١. محمد أحمد العامري، (٢٠١١)، أدب عصر الدول المتأخرة، مركز التربية للطباعة والنشر، صنعاء
٢. محمد أديب الجاجي، (٢٠٠٦)، الأدب في عصر الدويلات، دار الكتاب الجامعي، صنعاء

المراجع المساعدة
١. بكري شيخ أمين ، (١٩٧٩) ، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني، دار الأوقاف الجديدة ، بيروت
٢. شوقي ضيف، (١٩٨٤)، تاريخ الأدب العربي(عصر الدويلات)، دار المعارف، القاهرة
مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)
-1

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.	
بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:	
١.	الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب ٢٥% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي.
٢.	الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة.
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة.
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل استاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد.
٥.	الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد.
٦.	الانتحال: يفصل سنه من الدراسة.
٧.	سياسات أخرى:

## خطة مقرر: الأدب في العصور المتأخرة

I. معلومات عن مدرس المقرر:						
الاسم				أ. د. / محمد حسين محمد خاقو		الساعات المكتبية ( ٣ / أسبوعيا )
المكان ورقم الهاتف				٧٧١٣٦٠٥٩٣		السبت
البريد الإلكتروني				<a href="mailto:m.khago@gmail.com">m.khago@gmail.com</a>		الأحد
						الاثنين
						الثلاثاء
						الأربعاء
						الخميس

II. معلومات عامة عن المقرر:					
الأدب في العصور المتأخرة			١. اسم المقرر:		
			٢. رمز المقرر ورقمه:		
المجموع		الساعات		٣. الساعات المعتمدة للمقرر:	
		نظري	سمنار	عملي	تدريب
٢		٢			
المستوى والفصل الدراسي:			٤. المستوى الثالث - الفصل الثاني		
المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت):			٥. لا يوجد		
المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت):			٦. لا يوجد		
البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر:			٧. اللغة العربية		
لغة تدريس المقرر:			٨. اللغة العربية		
مكان تدريس المقرر:			٩. جامعة الأندلس		

III. وصف المقرر الدراسي:
<p>يتناول هذا المقرر مادة الأدب في العصور المتأخرة (الأيوبي، والمملوكي، والعثماني)، وما أنتجه أدباء هذه العصور من مادة شعرية ونثرية، لها خصائصها الموضوعية، والفنية التي تبرز منزلة هذا الأدب في تاريخ الأدب العربي، مع دراسة نماذج أدبية وتحليلها.</p> <p>ولهذا المقرر أهمية خاصة؛ لأنه يدرس حقبة مهمة من تاريخ العرب تتجاوز سبعة قرون عانت من الإغفال والتهميش، لذا فإن هذا المقرر يسعى إلى تصحيح الكثير من المفاهيم المغلوطة حول أدب هذا العصر.</p> <p>وهذا المقرر نظري وتطبيقي يقوم الطالب فيه باستخدام مهارات التفكير المختلفة ابتداء من المعرفة والفهم وانتهاء بالتقويم، وتستخدم استراتيجيات التدريس المختلفة لتحقيق الأهداف، وسيتم</p>

تقويم الطلبة باستراتيجية مختلفة للتقويم من خلال القيام بالتطبيقات والتدريبات والتكليفات الفردية والجماعية، بالإضافة إلى الاختبارين : النصفين والنهائي .

#### IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر:

- ١- يظهر معرفة بالشعر، والشعراء، والكتاب، والأغراض الشعرية، وفنون الكتابة، والحياة الأدبية، في عصر الدول المتأخرة.
- ٢- يوضح أهم سمات أدب هذا العصر، وخصائصه الفنية لفنون النثر، وأهم المؤثرات التي أثرت في هذا الأدب.
- ٣- يستنبط الخصائص الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة من خلال النصوص الشعرية والنثرية.
- ٤- ينقد النصوص الأدبية الشعرية والنثرية في ضوء الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة.
- ٥- يمارس كتابة بعض الفنون الأدبية التي تعكس أبرز الصور والجماليات في التعبير كما وجدت في النثر الأدبي لعصر الدول المتأخرة.
- ٦- يجيد تحليل بعض النصوص الشعرية والنثرية المقررة تحليلاً دقيقاً لإبراز صورها الفنية، وجمال التعبير فيها، وإبراز أهم ملامح التجديد التي ظهرت في أدب عصر الدول المتأخرة.
- ٧- يعمل مع زملائه بروح الفريق الواحد، ويحقق اتصالاً فاعلاً مع الآخرين؛ مستفيداً من الخصائص والسمات الفنية لأدب عصر الدول المتأخرة في كتابة بعض الفنون النثرية مثل: المناظرات، والرسائل الأخوانية، وأدب المواعظ.
- ٨- يستشعر أهمية الحقبة المهملة في عصر الدول المتأخرة من تاريخ الأدب العربي، ويسعى إلى تصحيح المفاهيم المغلوطة حول أدب هذا العصر من خلال الكتب والمؤلفات التي لها صلة بهذا الأدب.

#### V. محتوى المقرر:

##### الجانب النظري:

الرقم	وحدات المقرر	المواضيع التفصيلية	الأسبوع	الساعات الفعلية
1	سمات الأدب، ووضع الأديب في عصر الدول المتأخرة	١- لمحة تاريخية عن عصر الدول المتأخرة. ٢- مفاهيم مغلوطة عن أدب عصر الدول المتأخرة. ٣- مستوى الأدب ووضع الأديب في عصر الدول المتأخرة. ٤- أهم سمات الأدب في عصر الدول المتأخرة.	الأول والثاني والثالث	6
2	الأغراض الشعرية والتجديد فيها وأبرز شعرائها في أدب عصر الدول المتأخرة	١- المديح والتجديد فيه، وأبرز شعرائه. ٢- الهجاء والتجديد فيه، وأبرز شعرائه. ٣- الرثاء، والغزل، وأبرز شعرائه. ٤- الوصف والتجديد فيه وأبرز شعرائه. ٥- الفخر والحماسة، وأبرز شعرائه. ٦- الحكمة والزهد، وأبرز شعرائه. ٧- المديح النبوي، وأبرز شعرائه. ٨- التصوف، وأبرز شعرائه. ٩- نماذج مختارة للأغراض الشعرية في عصر الدول المتأخرة.	الرابع والخامس والسادس والسابع	8

2	الثامن	امتحان نصفي		3
6	التاسع والعاشر والحادي عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- فنون شعرية مستحدثة.</li> <li>٢- وظائف شعرية مستحدثة.</li> <li>٣- أشكال شعرية مستحدثة.</li> <li>٤- الأعياب شعرية متفرقة.</li> <li>٥- نماذج مختارة للمستحدثات الشعرية في عصر الدول المتأخرة.</li> </ul>	مستحدثات شعرية في عصر الدول المتأخرة	4
8	الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	<ul style="list-style-type: none"> <li>١- الكتابة الديوانية، وأبرز كتابها.</li> <li>٢- الخطابة، وأبرز كتابها.</li> <li>٣- المقامات، وأبرز كتابها.</li> <li>٤- المناظرات، وأبرز كتابها.</li> <li>٥- الرسائل الاخوانية، وأبرز كتابها.</li> <li>٦- أدب المواعظ، وأبرز كتابه.</li> <li>٧- القصص الشعبية، وأبرز كتابها.</li> <li>٨- النثر التأليفي، وأبرز كتابه.</li> <li>٩- نماذج مختارة لفنون النثر في أدب عصر الدول المتأخرة.</li> </ul>	فنون النثر في أدب عصر الدول المتأخرة وأبرز كتابها	5
2	السادس عشر	الامتحان النهائي		6
32	16	عدد الأسابيع والساعات		

الجانب العملي:			
كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي			
الرقم	المهام / التجارب العملية	عدد الأسابيع	الساعات الفعلية
1			
2			
3			
4			
5			
إجمالي الأسابيع والساعات			

VI. استراتيجيات التدريس	
١- محاضرات.	
٢- الحوار والمناقشة	
٣- التعلم الذاتي	
٤- التعلم التعاوني	
٥- العصف الذهني	
٦- الطريقة الاستنباطية	

٧- التدريس من خلال مواقف عملية  
٨- حل المشكلات

VII. التكاليفات / المهام:			
الرقم	التكليف/النشاط	الأسبوع	الدرجة (إن وجدت)
1	تنفيذ التكاليف والأنشطة المتعلقة بالمقرر، وعمل أبحاث وقراءات موجهة في أدب العصور المتأخرة.	الأول، الرابع، السابع، العاشر، الثاني عشر، الرابع عشر	5
2	حل التدريبات المتعلقة بتحليل بعض القصائد الشعرية من دواوين شعرية مختلفة للتعرف على سمات الأغراض الشعرية في أدب عصر الدول المتأخرة.	أسبوعياً	5

VIII. تقويم التعلم:				
الرقم	موضوعات التقويم	موعد التقويم/اليوم والتاريخ	الدرجة	الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي)
١.	المشاركة في القاعة	أسبوعياً	٥	٥%
٢.	اختبارات شفوية	أسبوعياً	١٠	١٠%
٣.	واجبات منزلية وصفية	أسبوعياً	١٠	١٠%
٤.	الاختبار النصفي	الثامن	١٥	١٥%
٥.	الاختبار النهائي	بعد الأسبوع الخامس عشر	٦٠	٦٠%
	المجموع		١٠٠	١٠٠%

IX. مصادر التعلم:	
١.	المراجع الرئيسية: ١. محمد أحمد العامري ، (٢٠١١) ، أدب عصر الدول المتأخرة ، مركز التربية للطباعة والنشر ، صنعاء ٢. محمد أديب الجاجي ، (٢٠٠٦) ، الأدب في عصر الدويلات ، دار الكتاب الجامعي ، صنعاء
٢.	المراجع المساعدة: ١. بكري شيخ أمين ، (١٩٧٩) ، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ، دار الأوقاف الجديدة ، بيروت ٢. شوقي ضيف ، (١٩٨٤) ، تاريخ الأدب العربي (عصر الدويلات) ، دار المعارف ، القاهرة
٣.	مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

**X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر:**

١.	الحضور والغياب:
٢.	الحضور المتأخر:
٣.	ضوابط الاختبارات والامتحانات:
٤.	التكليفات / المهام والمشاريع:
٥.	العش:
٦.	الانتحال:
٧.	سياسات أخرى: