

مواصفات مقرر: مشروع التخرج

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس
للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

| | | |
|--------------|--------------------------|--------------|
| قسم: الاعلام | توصيف مقرر: مشروع التخرج | كلية: الاداب |
|--------------|--------------------------|--------------|

| أولاً: المعلومات العامة عن المقرر: | | | | | |
|------------------------------------|--|---|-------|------|-------|
| 1. | اسم المقرر: | مشروع التخرج | | | |
| 2. | رمز المقرر ورقمه: | 474 | | | |
| 3. | الساعات المعتمدة: | محاضرة | سمنار | عملي | تدريب |
| | | 3 | - | - | - |
| 4. | المستوى والفصل الدراسي: | المستوى الرابع: الفصل الدراسي الثامن | | | |
| 5. | المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت): | اخراج اذاعي وتليفزيوني | | | |
| 6. | المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت): | لا يوجد | | | |
| 7. | البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر: | برنامج الاذاعة والتليفزيون + برنامج العلاقات العامة | | | |
| 8. | لغة تدريس المقرر: | اللغة العربية | | | |
| 9. | نظام الدراسة: | نظام الفصل (بكالوريوس) | | | |
| 10. | أسلوب الدراسة في البرنامج: | منتظم | | | |
| 11. | مكان تدريس المقرر: | قاعة الكلية/ جامعة الاندلس | | | |
| 12. | اسم معد مواصفات المقرر: | د. معين صالح مهدي | | | |
| 13. | تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: | 2017م | | | |

| ثانياً: وصف المقرر: |
|---|
| <p>اسم المقرر : مشروع التخرج</p> <p>يتناول هذا المقرر: الخطوات التي يجب ان يقوم بها خريج الاعلام من خلال تدريبه على خطوات اعداد مشروع التخرج والذي يمثل فكرة معينة تقدم حل او خدمة للمجتمع في اي مجال .</p> <p>ويتناول ايضا طرق استخدام التقنيات واللغات التي تعلمها الطالب في فترة دراسته فهو يعتبر كخلاصة لسنوات دراسته, كما يقيس قدرات الطالب عن طريق ايجاده للحلول باستخدام احد التقنيات الموجودة في الاعلام الحديث كما يركز المقرر على تدريب الطالب على كيفية كتابة السيناريو النصي والتنفيذي وكيفية تطبيقه ميدانيا.</p> |

ثالثا: مخرجات التعلم:

بعد الانتهاء بنجاح من هذا البرنامج سوف يكون الخريج قادرا على أن:

A1: يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بالعلاقات العامة والإعلان .

A2: يحدد خطوات إعداد حملات العلاقات العامة والحملات الإعلانية وتخطيط برامج العلاقات العامة.

B1: يحلل العوامل المؤثرة على وسائل و جماهير العلاقات العامة.

B2: يخطط برامج العلاقات العامة والحملات الإعلانية .

C1: يستخدم كتابة وتحريير رسائل إعلامية وإعلانية في إطار حملات العلاقات العامة والإعلان والرأي العام

C2: يطبق مهارات إعداد الوسائل الاتصالية مثل الكتيبات والمطويات والملصقات والبيانات الصحفية والتقارير وغيرها من المواد المطلوبة لبرامج العلاقات العامة

D1: يتبع أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات المتعلقة بمجال عمله.

D2: يلتزم بالتشريعات المنظمة للعمل الإعلامي ، وأخلاقيات المهنة المتعلقة بوظائف العلاقات العامة والإعلان

رابعا: مواعمة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقويم

أولاً: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقويم:

| مخرجات المقرر / المعرفة والفهم | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقويم |
|--|---|---|
| A1- يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بالعلاقات العامة والإعلان والرأي العام. | A1- المحاضرات – الحوار والمناقشة – العروض التقديمية | • A1- الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفهية |
| A2- يحدد خطوات إعداد حملات العلاقات العامة والحملات الإعلانية وتخطيط برامج العلاقات العامة. | A2- التعليم الذاتي – خارطة المفاهيم | A2- تقييم التكاليف – الملاحظة |
| A3- يبين التطورات الراهنة المستقبلية في مجال تكنولوجيا الاتصال والإعلام والعلاقات العامة والإعلان. | A3- الحوار والمناقشة – العروض التقديمية - المحاضرات | • A3- تقييم التكاليف - الاختبارات التحريرية |

| خامسا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم: | | |
|--|---|--|
| استراتيجية التقييم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر/ المهارات الذهنية |
| | | بعد استيفاء الطالب لمتطلبات المساق سيكون قادرا على أن: |
| <ul style="list-style-type: none"> B1- الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفهية - الاختبارات القصيرة . | B1- المحاضرات – الحوار ومناقشة | B1- يحلل العوامل المؤثرة على وسائل و جماهير العلاقات العامة. |
| <ul style="list-style-type: none"> B2- تقييم التقارير – الملاحظة | B2- عصف ذهني - تقارير فردية وجماعية – حل مشكلات | B2- يخطط برامج العلاقات العامة والحملات الإعلانية . |
| <ul style="list-style-type: none"> B3- تقييم التقارير – الملاحظة - الاختبارات الشفهية. | B3- تعلم تعاوني – عصف ذهني – حوار ومناقشة | B3 - يميز بين المهارات الاتصالية وكيفية استخدامها في برامج العلاقات العامة |

| سادسا: مواعمة مخرجات تعلم المقرر (المهارات المهنية والعملية) باستراتيجية التدريس والتقييم: | | |
|--|---|--|
| استراتيجية التقييم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> - C1- الاختبارات التحريرية - الاختبارات الشفهية - الاختبارات القصيرة . | C1- الحوار والمناقشة – العروض التقديمية | C1: يستخدم كتابة وتحرير رسائل إعلامية وإعلانية في إطار حملات العلاقات العامة والإعلان والرأي العام |
| <ul style="list-style-type: none"> • C2- تقييم البحوث التطبيقية- تقييم المشاريع والبرامج الإذاعية والتلفزيونية- الملاحظة. | C2- تعلم ذاتي - تعلم تعاوني – زيارات ميدانية – بحوث تطبيقية | C 2: يطبق مهارات إعداد الوسائل الاتصالية مثل الكتيبات والمطويات والملصقات والبيانات الصحفية والتقارير وغيرها من المواد المطلوبة لبرامج العلاقات العامة |
| <ul style="list-style-type: none"> • C3- تقييم المشاريع - تقييم برامج إذاعية وتلفزيونية – اختبار شفهي. | C3- مشاريع فردية – مشاريع جماعية | C 3: يخطط استراتيجيات الاتصال لبرامج العلاقات العامة وإدارة الأزمات. |
| يمارس القيادة والاتصال الفعال والنقد العلمي للمضامين البرمجية في الاذاعة والتلفزيون. | | |
| استراتيجية التقييم | استراتيجية التدريس | مخرجات المقرر/ المهارات المهنية |

| | | والعملية |
|--|---|---|
| D1 – تقييم مشاريع - الاختبارات الشفهية | D1 – الحوار والمناقشة - العروض التقديمية | D1: يتبع أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات المتعلقة بمجال عملة. |
| D2 – تقييم بحوث – تقييم مشاريع | D2 – تعلم تعاوني – حل المشكلات - المحاكاة | D2: يلتزم بالتشريعات المنظمة للعمل الإعلامي ، وأخلاقيات المهنة المتعلقة بوظائف العلاقات العامة والإعلان |
| D3 – تقييم عروض- الملاحظة. | D3 – حوار ومناقشات – حل المشكلات - العروض تقديمية | D3: يتعامل مع الوسائل الإعلامية والمؤسسات المختلفة. |

ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

| مخرجات تعلم المقرر | الساعات الفعلية | عدد الأسابيع | المواضيع التفصيلية | وحدات/ موضوعات المقرر | الرقم |
|--------------------|-----------------|--------------|---|------------------------------------|-------|
| - | 3 | 1 | مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها وأساليب التقييم وتوزيع الدرجات | مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها | 1 |
| A1 | 3 | 1 | | ما هو مشروع التخرج ؟ | 2 |
| A1+A2 | 6 | 2 | | الهدف من مشروع التخرج | 3 |
| A1+A2+C1 | 3 | 1 | | متطلبات مشروع التخرج | 4 |
| A1+A2+C1 | 3 | 1 | | خطوات البحث لمشاريع التخرج | 5 |
| A1+A2+C1 | 3 | 1 | | الاتجاهات الفنية في مشاريع التخرج | 6 |
| - | 3 | 1 | | تقسيمات الافلام | 7 |

| الوثائقية | | | | |
|-----------|---|----|----|--------------------------|
| 8 | كيف تكتب سيناريو الفيلم الوثائقي ؟ | 3 | 1 | A1+A2+B2+C1 |
| 9 | السيناريو التصويري | 3 | 1 | A1 |
| 10 | - سيناريو ما بعد التصوير The post – shoot script | 3 | 1 | A1+B2 |
| 11 | لماذا كانت الأفلام الوثائقية مختلفة ؟ | 3 | 1 | A1+A2+C1 |
| 12 | القواعد المهمة في كتابة الفيلم الوثائقي | 3 | 1 | A1+A2+C1 |
| 13 | طريقة التعليق على النص الفيلمي | 3 | 1 | A1+A2+C1 |
| 14 | طرق العرض والمناقشة | 3 | 1 | A1+A2+C1 |
| | | 42 | 14 | إجمالي الأسابيع والساعات |

تاسعا: استراتيجيات التدريس:

| |
|-----------------------|
| محاضرات. |
| تطبيق عملي في المعمل. |
| واجبات منزلية |
| مناقشة جماعية |
| تكاليف جماعية |

I. التبعينات والتكليفات:

| الرقم | التكليف/النشاط | مخرجات التعلم | الأسبوع | الدرجة |
|-------|--|----------------|---------|--------|
| 1 | تقديم العديد من السيناريوهات النصية لغرض اقرارها | A1+A2+B1+C1+D1 | 2-13 | 10% |
| 2 | عرض مشاريع تخرج من جامعات اخرى لغرض الاستفادة | | | |

| | | | | مناقشة أبحاث مصغرة فردية وجماعية | 3 |
|-----------------------------|---|---------|--------|--------------------------------------|----------------------|
| | | | | مجموعة نقاش | 4 |
| عاشرا: تقويم التعلم: | | | | | |
| المرجع | أنشطة التقويم | الأسبوع | الدرجة | نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي | المخرجات التي يحققها |
| 1 | الواجبات / الأنشطة / التكاليف Homework/Tasks/Assignments | 1-13 | 10 | 10% | A1+A2+B1+C1+D1 |
| 2 | اختبار أول (قصير) Quiz 1 | | | | |
| 3 | اختبار منتصف الفصل Midterm Exam | 7 | 20 | 20% | |
| 4 | اختبار ثاني (قصير) Quiz 2 | | | | |
| 5 | الاختبار النهائي Final Exam | | 60 | 60% | |
| | المجموع | | 100 | 100% | |

| | |
|---|--|
| الحادي عشر: مصادر التعلم | |
| المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) 2 Textbooks-not more than 2 | |
| 1- د. صالح حميد، (2017)، محاضرات في مشروع التخرج على طلبة الجامعات اليمنية (مذكرات). | |
| 2- تريشا داس، كيف تكتب سيناريو الفيلم الوثائقي؟، ترجمة: : طاهر علوان، متاح على الرابط التالي ، http://www.wscenario.net/% | |
| المراجع المساعدة: (لا تقل عن أربعة) 4 Essential References-not less than 4 | |
| مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) Electronic Materials and Web Sites | |
| 1- /http://alhazmy13.net/senior_project | |
| 2- | |
| 3- | |

| | |
|--|-----------------|
| الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر. | |
| بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي: | |
| 1. | الحضور والغياب: |

| | |
|--|----|
| إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي. | |
| الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة. | 2. |
| ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة. | 3. |
| التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل استاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد. | 4. |
| الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد. | 5. |
| الانتحال: يفصل سنه من الدراسة. | 6. |
| سياسات أخرى: | 7. |

خطة مقرر: مشروع التخرج

| I. معلومات عن مدرس المقرر: | | | | | | |
|--------------------------------|----------|----------|---------|-------|-------------------|--|
| الاسم | | | | | د/ معين صالح مهدي | |
| المكان ورقم الهاتف | | | | | 777001655 | |
| البريد الإلكتروني | | | | | | |
| الساعات المكتبية (3 /أسبوعيا) | | | | | | |
| الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت | |

| أولاً: المعلومات العامة عن المقرر: | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--------------------------------------|--|
| اسم المقرر: | | | | | تنظيم المؤتمرات والندوات | |
| رمز المقرر ورقمه: | | | | | 3612-467 | |
| الساعات المعتمدة: | | | | | 3 | |
| المستوى والفصل الدراسي: | | | | | المستوى الرابع: الفصل الدراسي الثامن | |
| المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): | | | | | البروتوكول والمراسيم | |
| المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت): | | | | | تخطيط برامج علاقات عامة | |
| البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر: | | | | | برنامج العلاقات العامة | |
| لغة تدريس المقرر: | | | | | اللغة العربية | |
| نظام الدراسة: | | | | | نظام الفصل (بكالوريوس) | |
| أسلوب الدراسة في البرنامج: | | | | | منتظم | |
| مكان تدريس المقرر: | | | | | قاعة الكلية/ جامعة الاندلس | |
| اسم معد مواصفات المقرر: | | | | | د. معين صالح مهدي | |
| تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: | | | | | 2017م | |

| ثانياً: وصف المقرر: | |
|---|--|
| اسم المقرر : مشروع التخرج | |
| يتناول هذا المقرر: الخطوات التي يجب ان يقوم بها خريج الاعلام من خلال تدريبه على خطوات اعداد مشروع التخرج والذي يمثل فكرة معينة تقدم حل او خدمة للمجتمع في اي مجال . | |

ويتناول أيضا طرق استخدام التقنيات واللغات التي تعلمها الطالب في فترة دراسته فهو يعتبر كخلاصة لسنوات دراسته، كما يقيس قدرات الطالب عن طريق ايجاده للحلول باستخدام احد التقنيات الموجودة في الاعلام الحديث كما يركز المقرر على تدريب الطالب على كيفية كتابة السيناريو النصي والتنفيذي وكيفية تطبيقه ميدانيا.

ثالثا: مخرجات التعلم:

بعد الانتهاء بنجاح من هذا البرنامج سوف يكون الخريج قادرا على أن:

- A1: يشرح المفاهيم العلمية الخاصة بالعلاقات العامة والإعلان .
- A2: يحدد خطوات إعداد حملات العلاقات العامة والحملات الإعلانية وتخطيط برامج العلاقات العامة.
- B1: يحلل العوامل المؤثرة على وسائل و جماهير العلاقات العامة.
- B2: يخطط برامج العلاقات العامة والحملات الإعلانية .
- C1: يستخدم كتابة وتحرير رسائل إعلامية وإعلانية في إطار حملات العلاقات العامة والإعلان والرأي العام
- C2: يطبق مهارات إعداد الوسائل الاتصالية مثل الكتيبات والمطويات والملصقات والبيانات الصحفية والتقارير وغيرها من المواد المطلوبة لبرامج العلاقات العامة
- D1: يتبع أساليب التفكير العلمي في حل المشكلات المتعلقة بمجال عمله.
- D2: يلتزم بالتشريعات المنظمة للعمل الإعلامي ، وأخلاقيات المهنة المتعلقة بوظائف العلاقات العامة والإعلان

I. محتوى المقرر : Course Contents

Theoretical Aspect: الجانب النظري

| الرقم No. | وحدات المقرر Course Units | المواضيع التفصيلية Sub-topics | الأسبوع Week due | الساعات الفعلية Contact Hours |
|--------------|------------------------------------|----------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| 1 | مقدمة تعريفية بالمادة وطرق تدريسها | | 1 | 3 |
| 2 | ماهو مشروع التخرج ؟ | | 1 | 3 |
| 3 | الهدف من مشروع التخرج | | 2 | 3 |
| 4 | متطلبات مشروع التخرج | | 1 | 3 |
| 5 | خطوات البحث لمشاريع التخرج | | 1 | 3 |
| 6 | الاتجاهات الفنية في مشاريع التخرج | | 1 | 3 |
| 7 | الاختبار النصفي | | 1 | 3 |
| 8 | تقسيمات الافلام الوثائقية | | 1 | 3 |

| 3 | 1 | | كيف تكتب سيناريو الفيلم الوثائقي ؟ | 9 |
|---|---|---|--|----|
| 3 | 1 | | السيناريو التصويري | 10 |
| 3 | 1 | | - سيناريو ما بعد التصوير The post –shoot script | 11 |
| 3 | 1 | | لماذا كانت الأفلام الوثائقية مختلفة ؟ | 12 |
| 3 | 1 | | القواعد المهمة في كتابة الفيلم الوثائقي | 13 |
| 3 | 1 | | طريقة التعليق على النص الفيلمي | 14 |
| 3 | 1 | | طرق العرض والمناقشة | 15 |
| 3 | 1 | | الاختبار النهائي | 16 |
| 48 | 16 | إجمالي عدد الأسابيع والساعات Total number of weeks and hours | | |
| الجانب العملي / تمارين / سريري: Second: Practical/Tutorial/Clinical Aspects | | | | |
| كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي/ تمارين/ سريري Write up practical/tutorial/clinical topics | | | | |
| الرقم No. | المهام / التجارب العملية/ تمارين/ سريري Practical/Tutorial/Clinical topics | عدد الأسابيع No. of Weeks | الساعات الفعلية Contact Hours | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |

| | | | |
|--|--|---|----|
| | | | 4. |
| | | | 5. |
| | | | |
| | | إجمالي عدد الأسابيع والساعات Total number of weeks and hours | |

| الجانب العملي: | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| كتابة تجارب (مواضيع / مهام) النشاط العملي | | | |
| الرقم | المهام / التجارب العملية | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| | | | |
| | | إجمالي الأسابيع والساعات | |

| I. استراتيجيات التدريس | |
|------------------------|--------------------|
| | المحاضرات |
| | الحوار والمناقشة |
| | العروض التقديمية |
| | الزيارات الميدانية |
| | البحوث التطبيقية |
| | المحاضرات |

| V. التكاليفات / المهام: | | | |
|-------------------------|------------------|----------|--------|
| الرقم | النشاط/ التكاليف | الأسبوع | الدرجة |
| No. | Task/Assignment | Week due | Mark |
| | | | |

| | | | |
|----|------|--|----|
| 20 | 13-1 | اعداد عروض تقديمية تقديم تصورات برامجية إعداد تكاليف بحثية | 1. |
| 20 | 7 | اختبار منتصف الفصل | 2 |
| 60 | - | الاختبار النهائي | 3 |

| V. تقييم التعلم Learning Assessment : | | | | |
|---|----------------|---|---|--------------|
| الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقييم النهائي) Weight | الدرجة Mark | موعد التقييم/ اليوم والتاريخ Assessment day & date | أنشطة التقييم Assessment Tasks | الرقم No. |
| 10 | 10 | 13-1 | تقديم العديد من السيناريوهات النصية لغرض اقرارها | 1. |
| | | 10-7 | عرض مشاريع تخرج من جامعات اخرى لغرض الاستفادة | 2. |
| | | 13-8 | مناقشة أبحاث مصغرة فردية وجماعية | 3. |
| | | | مجموعة نقاش | |
| | 100 | المجموع Total | | |
| V. مصادر التعلم | | | | |
| (اسم المؤلف، سنة النشر (بين قوسين)، اسم الكتاب، الطبعة، دار النشر، بلد النشر). (Author, (Year), Book Title, Edition, Publisher, Country of publishing) | | | | |
| المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين) Textbooks-not more than 2 | | | | |
| 1- د. صالح حميد، (2017)، محاضرات في مشروع التخرج على طلبة الجامعات اليمنية (مذكرات). | | | | |
| 2 - تريشا داس، كيف تكتب سيناريو الفيلم الوثائقي؟، ترجمة : : ظاهر علوان، متاح على الرابط التالي ، http://www.wscenario.net/% | | | | |
| المراجع المساعدة: (لا تقل عن أربعة) Essential References-not less than 4 | | | | |
| -1 | | | | |
| مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت) Electronic Materials and Web Sites | | | | |
| -1 | | | | |
| -2 | | | | |

| II. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر: | |
|--|--|
| الحضور والغياب Class Attendance: : | |
| 1. الحضور المتأخر Tardy : تتاح فرصة للطالب بمقدار ربع ساعة بعد دخول استاذ المقرر الى القاعة الدراسية ويمنع دخول الطالب بعد مرور الربع الساعة منذ بدء المحاضرة . | |
| 2. ضوابط الاختبارات والامتحانات Exam Attendance/Punctuality: | |
| 3. التكاليفات / المهام والمشاريع Assignments & Projects: تسلم التكاليفات والبحوث الموجهة قبل اخر محاضرة بعد ان يتم مناقشتها في كل محاضرة بحسب الخطة التي تم توزيعها من قبل عضو هيئة التدريس بداية اول لقاء . | |
| 4. الغش Cheating: يحرم الطالب الذي تلبس بحالة غش من النجاح في المادة ومن حقه الالتحاق في الدور الثاني من نفس العام . | |
| 5. الانتحال (Plagiarism): في حال انتحال الشخصية يتم اتخاذ قرار بالفصل من قبل رئاسة القسم ويحرم محظر بهذه الحالة ويعلق قرار اللجنة في اللوحة العامة للقسم والكلية والجامعة | |
| 6. سياسات أخرى (Other policies): يمنع استخدام أي وسيلة من وسائل الاتصال الاجتماعي الحديثة داخل القاعات الاختبارية ، ويمنع استلام أي تكاليف بحثية بعد الانتهاء من المقررات الدراسية ويحرم الطالب من درجات التكاليف في حال تعثر في تسليمها في وقتها المحدد . | |