

مواصفات مقرر: الأدب الإسلامي

Republic of Yemen

Alandalus University

Quality Assurance Unit



الجمهورية اليمنية

جامعة الاندلس

للعلوم والتقنية

وحدة ضمان الجودة

قسم: الدراسات الإسلامية

توصيف مقرر: الأدب الإسلامي

كلية: الآداب والعلوم الإنسانية

أولاً: المعلومات العامة عن المقرر:

| | | | | | |
|------------------------------|-------|------|-------|--------|--|
| الأدب الإسلامي | | | | | 1. اسم المقرر: |
| 3202328 | | | | | 2. رمز المقرر ورقمه: |
| الإجمالي | تدريب | عملي | سمنار | محاضرة | 3. الساعات المعتمدة: |
| 3 | - | - | - | 3 | |
| المستوى: الثالث الفصل: الأول | | | | | 4. المستوى والفصل الدراسي: |
| الأدب الجاهلي | | | | | 5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر (إن وجدت): |
| لا يوجد | | | | | 6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر (إن وجدت): |
| برنامج البكالوريوس | | | | | 7. البرنامج/التي يتم فيها تدريس المقرر: |
| العربية | | | | | 8. لغة تدريس المقرر: |
| فصلي | | | | | 9. نظام الدراسة: |
| محاضرات | | | | | 10. أسلوب الدراسة في البرنامج: |
| جامعة الأندلس | | | | | 11. مكان تدريس المقرر: |
| أ.د/ خالد الغزالي | | | | | 12. اسم معد مواصفات المقرر: |
| | | | | | 13. تاريخ اعتماد مجلس الجامعة: |

ثانياً: وصف المقرر:

يقف مقرر الأدب الإسلامي علي أثر الإسلام في حياة العرب الأدبية. ثم دراسة لأهم القضايا النقدية التي دارت إزاء شعر هذه الحقبة الزمنية الهامة من حياة الأمة، وهي: مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام من الشعر، عوامل الأثر الجديدة، والسمات الموضوعية، والفنية، لشعر صدر الإسلام فضلاً عن الفنون النثرية لهذه المدة، الخطابة، الكتابة، الوصايا.

ثالثاً: مخرجات التعلم:

يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:

مخرجات المعرفة والفهم:

A1 - يظهر المعرفة والفهم بشعر صدر الإسلام وخصائصه الفنية والموضوعية.

A2 - يشرح عوامل الاثراء الجديدة التي توافرت لشعر صدر الإسلام.

A3 - يفسر أسباب تراجع الشعر في عصر صدر الإسلام وتقدم الخطابة.

المهارات الذهنية:

b1 - يوازن بين سمات الشعر الإسلامي والشعر الجاهلي من خلال النصوص.

b2 - يحلل نصاً أدبياً من شعر صدر الإسلام ويوضح أثر القرآن الكريم فيه.

المهارات العملية المهنية:

C1 - يستنتج موقف الإسلامي الإيجابي من الشعر من خلال موقف الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة.

C2 - يحاكي نماذج نثرية اشتهرت في هذا العصر.

المهارات العامة:

d1 - يقيم النص الأدبي شعراً ونثراً ويقف عند جمالياته ويصدر حكماً نقدياً عليه.

رابعا: موازنة مخرجات التعلم باستراتيجيات التدريس والتقييم

أولاً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المعارف والفهم) باستراتيجية التدريس والتقييم:

| مخرجات المقرر / المعرفة والفهم | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
|--|---|---------------------------------------|
| A1 - يظهر المعرفة والفهم بشعر صدر الإسلام وخصائصه الفنية والموضوعية. | المحاضرة، الحوار. | الاختبارات التحريرية والشفهية. |
| A2 - يشرح عوامل الاثراء الجديدة التي توافرت لشعر صدر الإسلام. | التكليفات الفردية. اللقاء من الطالب. | تقييم التكليفات. الملاحظة. |
| A3 - يفسر أسباب تراجع الشعر في عصر صدر الإسلام وتقدم الخطابة. | المناقشة. | الأسئلة القصيرة. والأسئلة الشفهية. |

خامساً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات الذهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

| مخرجات المقرر / المهارات الذهنية | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
|---|--|--|
| b1 - يوازن بين سمات الشعر الإسلامي والشعر الجاهلي من خلال النصوص. | الحوار والمناقشة. | الاختبارات الشفهية. الأسئلة القصيرة. |
| b2 - يحلل نصاً أدبياً من شعر صدر الإسلام ويوضح أثر القرآن الكريم فيه. | التكليفات الفردية والجماعية. المشروع. | تقييم التكليفات. الأسئلة القصيرة والاختبارات التحريرية. |

سادساً: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العملية والمهنية) باستراتيجية التدريس والتقييم:

| مخرجات المقرر | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
|---------------------------------------|--------------------|--------------------|
| C1 - يستنتج موقف الإسلامي الإيجابي من | اللقاء - المناقشة. | الأسئلة القصيرة. |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| الشعر من خلال موقف الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة. | التكليفات. | تقييم التكليفات. |
| C2 - يحاكي نماذج نثرية اشتهرت في هذا العصر. | التكليفات فردية وجماعية | الملاحظة. |
| سابعا: موازنة مخرجات تعلم المقرر (المهارات العامة) باستراتيجية التدريس والتقييم: | | |
| مخرجات المقرر/ المهارات المهنية والعملية | استراتيجية التدريس | استراتيجية التقييم |
| d1 - يقيم النص الأدبي شعراً ونثراً ويقف عند جمالياته ويصدر حكماً نقدياً عليه. | التكليفات الفردية والجماعية. | تقييم التكليفات. الملاحظة. الأسئلة القصيرة. |

ثامنا: موضوعات المقرر الرئيسية والفرعية (النظرية والعملية) وربطها بمخرجات التعلم المقصودة للمقرر مع تحديد الساعات المعتمدة لها.

وحدات /مواضيع محتوى المقرر

أولاً: الجانب النظري والعملية

| الرقم | موضوعات المقرر /وحدات/ | المواضيع التفصيلية | عدد الأسابيع | الساعات الفعلية | مخرجات تعلم المقرر |
|-------|------------------------|---|--------------|-----------------|-----------------------|
| 1 | مستوى شعر صدر الاسلام | <ul style="list-style-type: none"> الأسباب الدافعة لإثارة هذه القضية القائلون بالضعف من القدامى عوامل ضعف شعر صدر الإسلام القائلون بالضعف من المحدثين النافون ضعف شعر صدر الإسلام حقيقة مستوى شعر صدر الاسلام | 1 | 3 | A1,A2 A3, b1 |
| 2 | موقف الإسلام من الشعر | <ul style="list-style-type: none"> أدلة إيجابية موقف الإسلام من الشعر أقوال الرسول ومواقفه استنشاد للشعر - توظيفه للشعر وعده جهاداً- تاثره بالشعر وتفاعله معه. الشعر في بيت النبوة الصحابة والشعر. | 1 | 3 | A2 b1,b2 C1, d1 |
| 3 | عوامل اثرها جديدة | <ul style="list-style-type: none"> الحروب والاحداث الجسام - بلاغة القرآن الكريم- تجمع القبائل العربية اتساع الأفق وتنوع البيئات - القرب من عصر التدوين. | 1 | 3 | A1, A3 B2, C1 |

| | | | | | |
|----------------------|----|----|--|---|---------------------------------------|
| | | | - انتشار الكتابة. | | |
| A3,b1 C1, d1 | 3 | 1 | أنواع الرواة / رواة اهلوا - رواة قصرنا - رواة اساءوا عن غير عمد. - رواة تعمداوا الأساءة | 4 | الرواة وضعف شعر صدر الاسلام |
| A1 b1, b2 d1 | 3 | 1 | السمات الموضوعية - الهجاء - المديح - الرثاء . - الوصف - الاعتذار - الرد علي شعراء الكفار، الشوق، الحنين. - شعرية الجهاد. السمات الفنية: | 5 | سمات شعر صدر الاسلام |
| A1,A3,b1 b2 d1 | 3 | 1 | دراسة تحليلية لمبمبة حسان. - النص وصاحبة، قراءة تحليلية للقصيدية. | 6 | بناء القصيدة في عصر صدر الاسلام |
| A1,b1,b2 C1 d1 | 3 | 1 | -حسان بن ثابت الاتجاهات في شعره، حسان في الإسلام. - موقف النقاد من شعر حسان. - عبدالله بن رواحة. - كعب بن مالك. - كعب بن زهير. | 7 | اعلام شعر صدر الإسلام |
| A3,C2 d1 | 3 | 1 | - الخطابة وعوامل ازدهارها. - أنواعها وموضوعاتها - نماذج منها. - الكتابة/ في عهد الرسول الكريم نماذج منها. - في عهد الراشدين. - الوصايا. | 8 | النثر الفني في عصر صدر الإسلام |
| | 39 | 13 | إجمالي الأسابيع والساعات | | |

تاسعا: استراتيجية التدريس:

محاضرات.

بحث في المكتبة.

واجبات منزلية

مناقشة جماعية وفردية

تكاليف جماعية

| I. التعيينات والتكليفات: | | | |
|--------------------------|---|--------------------|---------|
| الرقم | التكليف/النشاط | مخرجات التعلم | الأسبوع |
| 1 | يوازن بين الشعر الإسلامي والشعر الجاهلي | A1, A3, B1, B3, C1 | الخامس |
| 2 | يلخص أثر القرآن الكريم في الشعر الإسلامي ويحدد اعلامه | A1, A3, B1, B3, C1 | العاشر |

عاشرا: تقويم التعلم:

| الرقم | أنشطة التقويم | الأسبوع | الدرجة | نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي | المخرجات التي يحققها |
|-------|---------------------|-------------------------------|--------|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 | اختبار منتصف الفصل | بعد مضي 6 اسابيع | 20 | 20 | A1,A2, A3 B1, B3 C3 |
| 2 | التقارير والتكليفات | بعد منتصف الفصل | 15 | 15 | B1, B2 B3, C1 C2, C3 |
| 3 | الاختبار النهائي | آخر الفصل حسب التقويم الجامعي | 60 | 60 | A1, A3 B1, B3 C2, C3 |
| | المجموع | | 100 | %100 | |

الحادي عشر: مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- الأدب الإسلامي ، د. محمد العامري، جامعة الاندلس، ط1، 2013م
- في الشعر الإسلامي والاموي، د. عبدالقادر القط، مكتبة الشباب القاهرة - 1982م.

المراجع المساعدة

- الفن ومذاهبه في النشر العربي، د. شوقي ضيف، دار المعارف الطبعة الخامسة.

• التعبير البياني. د. شفيق السيد، مكتبة الشهاب، القاهرة، 1977م.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

• موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي

الثاني عشر: الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر.

بعد الرجوع للوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي:

| | |
|----|---|
| 1. | الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي. |
| 2. | الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة اذا تكرر حضوره المتأخر اكثر من مرة. |
| 3. | ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة. |
| 4. | التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد. |
| 5. | الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد. |
| 6. | الانتحال: يفصل سنة من الدراسة. |
| 7. | سياسات أخرى: |



خطة مقرر: الأدب الإسلامي

| I. معلومات عن مدرس المقرر: | | | | | | |
|--------------------------------|-------|---------|---------------------|----------|--------|--|
| الاسم | | | أ.د. خالد الغزالي | | | |
| المكان ورقم الهاتف | | | 77757373 | | | |
| البريد الإلكتروني | | | Dkhalid44@yahoo.com | | | |
| الساعات المكتبية (3 /أسبوعيا) | | | | | | |
| السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | |
| - | - | - | 3 | - | - | |

| II. معلومات عامة عن المقرر: | | | | | |
|--|--|------------------------------|-------|------|-------|
| 1. اسم المقرر: | | الأدب الإسلامي | | | |
| 2. رمز المقرر ورقمه: | | 3202328 | | | |
| 3. الساعات المعتمدة للمقرر: | | الساعات | | | |
| | | نظري | سمنار | عملي | تدريب |
| | | 3 | - | - | - |
| 4. المستوى والفصل الدراسي: | | المستوى: الثالث الفصل: الأول | | | |
| 5. المتطلبات السابقة لدراسة المقرر(إن وجدت): | | لا يوجد | | | |
| 6. المتطلبات المصاحبة لدراسة المقرر(إن وجدت): | | لا يوجد | | | |
| 7. البرنامج/ البرامج التي يتم فيها تدريس المقرر: | | برنامج البكالوريوس | | | |
| 8. لغة تدريس المقرر: | | العربية | | | |
| 9. مكان تدريس المقرر: | | جامعة الأندلس | | | |

| III. وصف المقرر الدراسي: |
|--|
| <p>يقف مقرر الأدب الإسلامي علي أثر الإسلام في حياة العرب الأدبية. ثم دراسة لأهم القضايا النقدية التي دارت إزاء شعر هذه الحقبة الزمنية الهامة من حياة الأمة، وهي: مستوى الشعر في صدر الإسلام، وموقف الإسلام من الشعر، عوامل الأثر الجديدة، والسمات الموضوعية، والفنية، لشعر صدر الإسلام فضلاً عن الفنون النثرية لهذه المدة، الخطابية، الكتابة، الوصايا.</p> |

| IV. مخرجات التعلم المقصودة للمقرر: |
|--|
| <p>يتوقع من الطالب عند اكمال المقرر بنجاح ان يكون قادرا على أن:</p> <p>مخرجات المعرفة والفهم:</p> <p>A1 - يظهر المعرفة والفهم بشعر صدر الإسلام وخصائصه الفنية والموضوعية.</p> <p>A2 - يشرح عوامل الاثر الجديدة التي توافرت لشعر صدر الإسلام.</p> <p>A3 - يفسر أسباب تراجع الشعر في عصر صدر الإسلام وتقدم الخطابة.</p> <p>المهارات الذهنية:</p> |

b1 - يوازن بين سمات الشعر الإسلامي والشعر الجاهلي من خلال النصوص.

b2 - يحلل نصاً أدبياً من شعر صدر الإسلام ويوضح أثر القرآن الكريم فيه.

المهارات العملية المهنية:

C1 - يستنتج موقف الإسلامي الإيجابي من الشعر من خلال موقف الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة.

C2 - يحاكي نماذج نثرية اشتهرت في هذا العصر.

المهارات العامة:

d1 - يقيم النص الأدبي شعراً ونثراً ويقف عند جمالياته ويصدر حكماً نقدياً عليه.

V. محتوى المقرر:

الجانب النظري:

| الرقم | وحدات المقرر | المواضيع التفصيلية | الأسبوع | الساعات الفعلية |
|-----------------------|---|--|---------|-----------------|
| 1. | الوحدة الأولى والثانية والثالثة والرابعة | - مستوى شعر صدر الإسلام. - موقف الإسلام من الشعر. - عوامل أثر جبرية السمات الموضوعية والفنية | 7 | 21 |
| 2. | الوحدة الخامسة والسادسة والسابعة | - أغراض الشعر الجاهلي. - شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم. - النثر. | 6 | 18 |
| عدد الأسابيع والساعات | | | | |
| | | | 13 | 39 |

VI. استراتيجيات التدريس

- 1- محاضرات.
- 2- الحوار والمناقشة.
- 3- واجبات منزلية.
- 4- مناقشة جماعية وفردية.
- 5- تكاليف جماعية - المشروعات.

VII. التكاليفات / المهام:

| الرقم | التكليف/النشاط | الأسبوع | الدرجة (إن وجدت) |
|-------|---|---------|--------------------|
| 1. | يوازن بين الشعر الإسلامي والشعر الجاهلي | الخامس | A1, A3, B1, B3, C1 |
| 2. | يلخص أثر القرآن الكريم في الشعر الإسلامي ويحدد اعلامه | العاشر | A1, A3, B1, B3, C1 |

VIII. تقويم التعلم:

| الرقم | موضوعات التقويم | موعد التقويم / اليوم والتاريخ | الدرجة | الوزن النسبي (نسبة الدرجة إلى درجة التقويم النهائي) |
|-------|---------------------|-------------------------------------|--------|---|
| 1. | اختبار منتصف الفصل | بعد مضي 6 اسبوع | 20 | 20 |
| 2. | التقارير والتكليفات | بعد منتصف الفصل | 20 | 20 |
| 3. | الاختبار النهائي | آخر الفصل حسب التقويم الجامعي | 60 | 60 |
| | المجموع | | 100 | %100 |

IX. مصادر التعلم:

(اسم المؤلف، سنة النشر، اسم الكتاب، دار النشر، بلد النشر).

المراجع الرئيسية: (لا تزيد عن مرجعين)

- الأدب الإسلامي ، د. محمد العامري، جامعة الاندلس، ط1، 2013م
- في الشعر الإسلامي والاموي، د. عبدالقادر القط، مكتبة الشباب القاهرة - 1982م

المراجع المساعدة

- الفن ومذاهبه في النشر العربي، د. شوقي ضيف، دار المعارف الطبعة الخامسة.
- التغير البياني. د. شفيق السيد، مكتبة الشهاب، القاهرة، 1977م.

مواد إلكترونية وإنترنت: (إن وجدت)

- موقع الدكتور محمد الغامدي.

| X. الضوابط والسياسات المتبعة في المقرر: | |
|---|---|
| بعد الرجوع لنوائح الجامعة يتم كتابة السياسة العامة للمقرر فيما يتعلق بالآتي: | |
| 1. | الحضور والغياب: إذا تغيب الطالب 25% من المحاضرات بدون عذر يرفع اسمه لشؤون الطلاب ويحرم من دخول امتحان المادة النهائي. |
| 2. | الحضور المتأخر: يمنع الطالب من دخول المحاضرة إذا تكرر حضوره المتأخر أكثر من مرة. |
| 3. | ضوابط الاختبارات والامتحانات: كما في اللائحة. |
| 4. | التكليفات / المهام والمشاريع: يسلم الطالب التكليف في المحدد من قبل أستاذ المادة وتعتبر غير مقبولة بعد الوقت المحدد. |
| 5. | الغش: يحرم من مقرر الغش ومادة قبل ومادة بعد. |
| 6. | الانتحال: يفصل سنة من الدراسة. |
| 7. | سياسات أخرى: |